

Biblioteca Argentina para Ciegos

Memoria 1º de enero al 31 de diciembre de 2025

- **Personería Jurídica:** Exp. B-9-927
- 102 años de servicio

Lezica 3909 (1202) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

- **Teléfono:** (011) 4981-0137/7710
- **WhatsApp:** 1140879983
- **E-mail:** bibliotecaargentinaparaciegos@gmail.com
- **Página web:** www.bac.org.ar

1. Presentación

En el período que aquí reseñamos sostuvimos las actividades y servicios habituales. Dimos continuidad a proyectos que ya vienen consolidándose, como el de remoción de barreras en espacios culturales, y concretamos otros nuevos, largamente anhelados, como el de 100 Años, 100 Libros. La segunda edición de la Feria del libro Accesible y la primera participación en La Noche de los Museos, entre otros eventos, ampliaron nuestras propuestas culturales, redes de contactos, vínculos interinstitucionales y llegada al público. También el ciclo de catas y los eventos de festejo contribuyeron a que seamos punto de encuentro social. Pero la crisis económica, que repercute en todos los ámbitos, provoca el incremento de las deudas y aumenta el efecto de las dificultades estructurales típicas de las asociaciones de la sociedad civil. Por eso apelamos a la participación de todos, con sus propuestas, consultas e inquietudes. Solo así las personas y sectores a quienes actualmente aún no llegamos serán también hacedores de la BAC.

2. Servicios

2.1. Biblioteca braille

- Durante el ejercicio se leyeron 50 obras en 144 volúmenes.
- Obras incorporadas: 48 en 107 volúmenes, de la colección 100 Años, 100 Libros.
- Total de obras: 1541 en 6229 volúmenes.

2.2. Libro parlante

Además de las tareas habituales del sector: atención a socios, control y gestión de la circulación de los materiales, se efectuaron 432 préstamos de libros a través del Correo Argentino en CD, por Google Drive y por la plataforma Libros que unen.

- Cantidad de obras en existencia: 1530.
- Subimos 150 libros que están disponibles en la plataforma del Consorcio de Libros Accesibles de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, para usuarios de los países que hayan aprobado el Tratado de Marrakech.
- También la Biblioteca Tiflolibros cuenta con acceso a nuestros libros.
- Se digitalizaron 565 horas de la colección analógica.
- Se configuraron e imprimieron en macrotipo portadas de menús, tarjetas para ASAERCA y los programas de mano de obras para el Teatro General San Martín: “Los pilares de la sociedad” y “Ricardo Tercero”.
- Asesoramos a alumnos de colegios secundarios en sus trabajos prácticos y a estudiantes de bibliotecología.
- Colaboraron con sus voces Liliana de Nissensohn y María Elena Cirone. Nuestro agradecimiento por su gesto altruista.

2.3. Imprenta

- Se realizaron 579 placas, tanto de aluminio grueso como de aluminio fino, para organismos públicos y particulares: Instituto de Formación Docente Continua (San Luis), Sadiv, Señaltec, Jeremías Borghello, Miavasa, entre otros clientes.
- Impresión de 500 alfabetos para el stand de la BAC en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, y 50 alfabetos para el área de discapacidad de San Fernando.
- Se imprimieron un promedio de 57 boletas mensuales de Metrogas, de enero a diciembre.

- Se realizó la impresión de boletas electorales en Braille tanto para las elecciones PASO generales como para las constituyentes de la provincia de Santa Fe. A fin de efectuar este trabajo fuimos contratados por la empresa Su papel.
- Se imprimió el calendario 2026 dedicado a Roberto Arlt, ideado por Fabián Sagripanti.

2.4. Tienda

Se continuó con las tareas de alta y baja de socios (generación de recibos y actualización de base de datos), seguimiento y gestión de ventas ingresadas por WhatsApp, email y web (facturación, armado y despacho del pedido; confirmación del envío con guía a cada cliente, resolución de inconvenientes que surgen en el proceso de venta y posventa). También la revisión y reposición de stock (gestión de compra con los proveedores, eventualmente, de otros sectores).

- Se atendieron y respondieron desde ventas, por email, teléfono fijo, presencial, WhatsApp e Instagram en promedio 20 consultas y presupuestos al día.
- Se gestionó y actualizó información en la web y el IG.
- Se liquidó VISA en forma regular.
- El promedio mensual de ingresos, sin considerar el valor de su costo, ni Otros gastos emergentes o de reposición, fue de \$2600000. Esta cifra no incluye al sector de imprenta.
- Se incorporaron en consignación libros de diferentes editoriales accesibles y juegos adaptados.
- Se continuó con la adaptación de materiales a los que se les incorpora braille: naipes españoles, juego de Uno y libros impresos en tinta. Este trabajo se llevó a cabo con la colaboración de voluntarios coordinados por Pablo Gutiérrez.
- También se avanzó en la incorporación de algunos elementos impresos en 3D, como llaveros con puntos móviles y packagings para naipes.
- El 28 de febrero participamos en la Feria de Discapacidad Visual, en el predio de Ciudad Universitaria de la UBA.
- En julio participamos de la Expo Asaerca, en la sede del Instituto Superior del Profesorado en Educación Especial de la Ciudad de Buenos Aires (ISPEE).
- En octubre estuvimos presentes en las Jornadas Metropolitanas de Bibliotecarias y Bibliotecarios Escolares.
- A todos los eventos llevamos libros y materiales adaptados con braille que se ofrecen en la tienda.

3. Recursos

3.1. Movimiento de socios

- Altas: 52.
- Bajas: 65.

3.2. Administración

Subsidios y Proyectos Especiales:

- Subsidio LIBRO% Res. 69/25: Monto otorgado: \$1.295.000.
- Subsidio Gastos Corrientes Res. 547/25: Monto otorgado: \$2.500.000.
- Monto total anual: \$3.795.000.
- Subsidio mensual Dirección del Libro: Se abona en 12 cuotas mensuales, destinado al sueldo de los bibliotecarios. Monto total anual: \$20.305.819,12.
- Subsidios Fortalecimiento de la sociedad civil (Proyecto Remoción de barreras): Monto otorgado: \$3.980.000 (ejecutados: \$55.484 al 10/12/2025).
- Proyecto Espacios Gastronómicos: Monto otorgado: \$3.689.400.
- Monto total anual: \$7.669.400.
- Subsidio FOAL (Proyecto 100 Años, 100 Libros): Monto total anual: Euros 21.065. Este monto incluye la compra de una impresora Everest Index V, que el donante abonó directamente al proveedor.

Tareas de administración: Se realizaron gestiones y rendiciones de subsidios. Compras de insumos y pago a proveedores y servicios. Control de cuentas bancarias y trámites vinculados a su mantenimiento. Gestión y control del pago de alquileres y expensas, actualizaciones de alquileres y nuevos contratos. Provisión de documentación bancaria para fines contables y gestión de carga de todos los pagos en sistema SOS. Archivo general, con la eficaz colaboración de Olga Castelli. Administración de los fondos del voluntariado. Participación en eventos de recaudación de fondos.

4. Ateneo cultural Julián Baquero

Este ciclo se desarrolló de abril a diciembre con la conducción de Cecilia Fiorentino, los sábados a partir de las 18 horas, con entrada libre y gratuita. La programación de conciertos fue muy variada. El sector de ventas gestionó las colaboraciones efectuadas por el público.

5. Grupo de lectura

El Grupo de Lectura de los jueves continuó funcionando como es habitual desde su creación en 1993; coordinado en forma voluntaria por Liliana de Nissensohn, a quien agradecemos su constancia y compromiso. Este grupo está abierto a aquellas personas que saben disfrutar de una pausa semanal y se integran en un grato ambiente de amistad y cordialidad. El bibliotecario, en el sector de Libro Parlante, y quienes forman parte del voluntariado también colaboran con el grupo tanto en las lecturas como en la movilidad dentro de la BAC.

6. Cursos y talleres

La mayoría de las propuestas fueron presenciales:

- Braille: Javier Suñé y Olga Fernani.
- Salsa: Luz Tomé García.
- Canto colectivo: Leonardo Novarini.
- Teatro: Natalia Marcet.
- Taller de yoga, taller de memoria y taller de meditación con tarot y oráculos: María Susana Fernández.
- Tejido sin agujas: Mariano Macías.
- Conversación en inglés: Meny Villar.
- Conversación en francés: Mirta Bailaque.
- Conversación en italiano: Claudia Wajzman.
- Círculo de lectura Mujeres que cuentan: Adriana Rodríguez.
- Poesía: Mónica Couseiro.
- Arteterapia: Laura Heiss.

7. Actividades y eventos

7.1. Feria Internacional del Libro

Como es habitual, participamos en la 49ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires con un stand gratuito otorgado por la Fundación El Libro. La Feria se desarrolló del 24 de abril al 12 de mayo. El stand fue coordinado por Christian Martínez. El personal rotó para cubrir distintas franjas horarias y cabe destacar el gran compromiso del voluntariado en todas las actividades y propuestas.

Como parte de los eventos de la feria, el 9 de mayo se presentó el proyecto 100 Años, 100 Libros en la Sala Horacio González, Espacio de Diversidad Funcional y Discapacidad. Fue una oportunidad para dar a conocer el proyecto a usuarios y usuarias de la BAC, comunidad editorial y público en general, mediante una entrevista realizada por Adriana Rodríguez a las escritoras Carolina Bruck (CABA), Julia Risso Villani (Provincia de Buenos Aires), Patricia Dagatti (Córdoba) y Romina Barboza (Mendoza), cuyos libros integran la colección.

7.2. Feria del Libro Accesible

La segunda edición de este evento se desarrolló el 18 de octubre en la BAC, de 10 a 15 hs, con la coordinación de Laura Martínez y colaboración del voluntariado. Hubo muy buena concurrencia de público durante toda la jornada. Participaron 23 editores y 5 organizaciones dedicadas a la producción de material accesible.

7.3. Feria del Libro Antiguo

Fabián Sagripanti e Inés Griro coordinaron el stand de la BAC en la 18ª Feria del Libro Antiguo de Buenos Aires, organizada por ALADA del 29 de octubre al 2 de noviembre.

7.4. Exhibición de objetos: Braille y BAC: Puntos de contacto

Esta exhibición se realizó en el Anexo A de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, del 2 de julio al 14 de agosto, y fue una forma de celebrar el bicentenario del sistema braille y el centenario de la BAC. El público pudo acercarse a libros, revistas, cartelería, elementos de escritura, productos de la vida cotidiana tales como medicamentos y facturas; también a estampillas y fotografías vinculadas con el braille y con la BAC.

Agradecemos particularmente a Arelis Pieve, quien desde la HCDN colaboró en la curaduría de esta exposición y en su diseño y armado. A raíz de las gestiones de la dirección de cultura de Gualeguaychú, esta exposición se trasladó a dicha localidad durante 15 días, donde Lucía Torres y Javier Suñé nos representaron con actividades de difusión. Cabe indicar que los materiales de esta exposición se mostraron en distintos eventos realizados por la BAC.

7.5. La noche de los Museos

El 7 de noviembre, con gran convocatoria de público, participamos por primera vez de este evento. Hubo variedad de propuestas: durante toda la jornada abrimos la imprenta para dar a conocer las distintas formas de producir braille, que los visitantes pudieron leer y escribir en el salón de la BAC.

También desarrollamos Buenos Aires en tus manos, recorrido táctil basado en las réplicas realizadas en el marco del proyecto sobre remoción de barreras que llevamos adelante en gestión asociada con COPIDIS. Otros espacios estuvieron dedicados a mostrar las formas de acompañamiento en la vía pública, uso de tecnologías y recursos en la vida cotidiana y juegos interactivos a partir de inteligencia artificial. Contamos con la coordinación de Olga Fergnani y el involucramiento de personal y voluntariado.

7.6. Juegos

- **a.** El 15 de agosto hicimos una tarde de juegos en la BAC, organizada por el voluntariado. Hubo bingo, juegos de rol, sorteos, ajedrez y un espacio para las infancias.
- **b.** El 18 de julio realizamos una activación y mediación con juegos de mesa y escritura de braille para jóvenes en una sala del Palacio Libertad Domingo Faustino Sarmiento (ex CCK).

7.7. Recorridos culturales

- **a.** El 23 de mayo visitamos La Bombonera. Conocimos la historia del Club Atlético Boca Juniors, revivimos los festejos de los campeonatos y recorrimos los espacios simbólicos del club.
- **b.** El 28 de junio participamos en la actividad Palabras, señas y sueños: una lectura accesible en múltiples formatos, realizada en el Palacio Libertad Domingo Faustino Sarmiento (ex CCK). La actividad fue coordinada por la asociación civil Lengua Franca y consistió en un club de lectura fácil a partir del cuento *Historia de dos que soñaron*, de Jorge Luis Borges, que se imprimió en braille en la BAC.
- **c.** El 13 de julio, visita guiada al Museo del Holocausto de Buenos Aires. Pudimos interactuar con distintos objetos de la colección especialmente seleccionados para esta ocasión, reflexionar sobre la memoria, la discriminación y los derechos humanos.
- **d.** El 24 de agosto visitamos la muestra “Los Rostros de la Argentina Moderna” en el Museo Nacional Roca. Fue un recorrido sobre la construcción de la Argentina como nación en el que exploramos objetos de las colecciones del museo y percibimos sus olores, texturas y sonidos.
- **e.** El 1 de noviembre, junto al Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, recorrimos el taller y las obras del escultor Esteban Caballero. Allí pudimos conocer sus fitoesculturas, obras en arcilla en las que incrusta especies vegetales, y moldeamos pequeñas piezas en arcilla para transformarlas en fitoesculturas.

Estos recorridos culturales fueron gratuitos y abiertos a todo público, siempre con el acompañamiento del voluntariado.

7.8. Ámbito educativo

- **a.** Recibimos a escuelas que visitaron los distintos servicios de la institución: Escuela de Educación Especial N° 504 de discapacidad visual del distrito de San Martín, y ASAC (servicio de orientación laboral). Las visitas fueron coordinadas por Fabián Sagripanti.
- **b.** El 30 de mayo Carolina Buceta dio una clase en la BAC, en el marco del posgrado en educación sexual integral del Normal Superior N° 6 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, lo que permitió que el alumnado conociera nuestra institución.

7.9. Presentación de libro

El 12 de septiembre se presentó en nuestra sede el libro “Las Fuerzas del Cielo”, de Juan Luis González. El autor dialogó con las periodistas Andrea Grassia y Verónica González. Se obtuvo un ejemplar de la obra para ser grabada en el Libro Parlante.

7.10. Programa Agora

El 3 de octubre tuvimos en nuestra sede la presentación del programa *Ágora*, que también se transmitió por nuestro canal de YouTube. Este programa volvió a funcionar en Argentina desde comienzos de 2025. El objetivo de la presentación fue conocer experiencias concretas de personas con discapacidad visual que han podido incluirse en un empleo registrado, y de empleadores que han apostado por la contratación de personas ciegas y con baja visión a través del programa.

El 21 de octubre *Ágora* y BA Oportunidades organizaron, en articulación con la BAC y en nuestra sede, un taller presencial dictado por Banco Macro: Cuentas Sanas para tu Futuro de economía personal e iniciación laboral.

7.11. Teatro Nacional Cervantes

Por invitación de este teatro público, socios y usuarios de la BAC asistieron a obras con recursos de accesibilidad: "Flores Muertas", escrita y dirigida por Natalia Villamil, y "La revista de Cervantes", con dirección general y puesta en escena de Pablo Maritano y dirección musical de Fernando Albinarrate.

7.12. Catas

Iniciamos una serie de eventos que resultaron muy convocantes y para muchas personas significaron un reencuentro con la BAC. En cada uno hubo recursos de accesibilidad en los pasos que conforman una cata, por ejemplo distinguir un vaso de otro mediante una marca táctil o proporcionar descripciones de elementos que en la mayoría de las catas solo se presentan visualmente. La colaboración del voluntariado fue fundamental en todo el proceso de armado del salón, preparación y servicio.

Disfrutamos de las siguientes propuestas:

- **15 de marzo y 6 de septiembre:** Cata de vino, por el sommelier Luis Castro Toledo y la conducción de Melanie Sol García.
- **29 de junio:** Cata de café, por el barista Mateo Díaz Raful.
- **27 de julio y 14 de septiembre:** Cata de chocolate, por Elizabeth López, chocolatier y creadora de Vos Sabés Chocolate.
- **28 de septiembre:** Degustación de té, a cargo de Wabisabi, un emprendimiento sociolaboral integrado por jóvenes con discapacidad visual.
- **24 de octubre:** Cata de cerveza artesanal, por Claudio Centurión, de AGUARÁ GUAZÚ Cerveza Artesanal.

7.13. Fiestas y recitales

- El 9 de julio festejamos el Día de la Independencia con un almuerzo patrio: guiso de lentejas y karaoke.
- El 9 de agosto hicimos un recital de rock. Se presentaron las bandas "La pipa de Freud", "Temporal" y "Supersports Rock".
- El 20 de septiembre celebramos el aniversario de la BAC con una cena y juegos divertidos.
- El 20 de diciembre festejamos el fin de año, con catering a cargo del emprendimiento "Las tertulias".

8. Proyectos

8.1. 100 Años, 100 Libros"

Este proyecto fue coordinado por Adriana Rodríguez. Otto Pereda trabajó como técnico en las cuestiones de diagramación e impresión, en conjunto con el personal de la BAC. El proyecto comenzó a ejecutarse en febrero de 2025, con el objetivo de incorporar nuevos títulos de literatura latinoamericana que gradualmente se ponen a disposición de los usuarios y usuarias en formatos accesibles como braille y audio digital. La colección está conformada por libros de narrativa, poesía y literatura juvenil, publicados en los últimos veinticinco años en los distintos países de la región, en los que se aborden, a partir de la ficción, temáticas de relevancia social y cultural.

La primera etapa incluyó la compra de equipamiento e insumos (impresora braille, computadoras de escritorio, papel, tapas, espirales y anilladora). Seguidamente se dio inicio a la selección de obras y contacto con autores/as y editoriales, así como a la organización de un primer evento de difusión, que tuvo lugar en la Feria del Libro de Buenos Aires el 9 de mayo de 2025, con la presencia de cuatro autoras de los primeros cuatro libros producidos.

La etapa de producción de los libros contempló la revisión de los archivos digitales de las obras seleccionadas, diagramación para impresión braille y la impresión de un primer ejemplar de prueba, revisión de dicho ejemplar por parte de lectores voluntarios, corrección de erratas y, finalmente, impresión de ejemplares definitivos y encuadernación y almacenamiento en estantería. Hasta el 31 de diciembre se imprimieron 108 tomos de 48 títulos. Adicionalmente, a partir de octubre se inició la realización de versiones en audio con voces humanas de inteligencia artificial. Hasta el 31 de diciembre se completaron 12 libros en audio.

Como parte de las acciones de promoción, además del evento de lanzamiento realizado en mayo, se creó el ciclo de entrevistas *Entre nosotros*, que incluyó nueve entrevistas publicadas en video en el canal de YouTube de la BAC, correspondientes a siete entrevistas pregrabadas con autores/as fuera del territorio argentino y dos encuentros presenciales en la sede de la biblioteca, realizados el 18 de noviembre y el 11 de diciembre.

En noviembre el proyecto se presentó ante la Junta Directiva de ULAC y autoridades de FOAL en el marco de los festejos por los cuarenta años de la ULAC. En un encuentro realizado en la BAC, a cada integrante de la Junta Directiva se le entregó un fragmento literario en braille proveniente de una pluma de su país, y la presidenta de FAICA y secretaria de género de ULAC, Soledad Gelvez, recibió un cuento de una antología de las letras santafesinas.

Si bien la ejecución del proyecto estaba inicialmente pautada hasta el 30 de noviembre de 2025, se solicitó una prórroga para continuar las tareas de impresión de los libros y de la conversión en audio de ocho títulos faltantes a fin de cumplir las metas establecidas. Dicha prórroga fue concedida y el proyecto sigue su ejecución hasta el 30 de junio de 2026.

8.2. Proyecto Remoción de barreras de acceso a bienes, servicios y actividades culturales para Personas con Discapacidad Visual

En 2025 se inició la tercera etapa de este proyecto que llevamos a cabo en alianza con COPIDIS y que cuenta con subsidio del área de Fortalecimiento del GCBA. Visitamos los siguientes lugares con el acompañamiento del voluntariado: dos visitas al Teatro Colón, Palacio del Congreso de la Nación, Recoleta, Retiro, Palermo.

En el marco de este proyecto, el 28 de junio se desarrolló en nuestra sede un encuentro sobre muestras bidimensionales y tridimensionales de planos, edificios y monumentos emblemáticos de la Ciudad. Estas reproducciones de edificios a escala pudieron apreciarse a través del tacto con un acompañamiento descriptivo. El 30 de junio nos visitaron alumnos de la Escuela de Educación Especial N° 34 "Gral. San Martín" y de la Escuela de Educación Especial N° 511 de La Matanza para conocer las réplicas táctiles.

8.3. Taller de teatro Soma

Natalia Marcet, directora del Taller de Teatro SOMA de la BAC, presentó al programa de Mecenazgo de la Dirección de Cultura del GCBA el proyecto *Parà-nòs: Adaptación y puesta en escena paródica con recursos de accesibilidad de Las Brujas de Salem* de Arthur Miller. A fin de año el proyecto fue seleccionado y el grupo de teatro se encontraba en tratativas de obtener apoyo para concretarlo, ya que el programa de Mecenazgo permite financiar proyectos artístico-culturales a través del aporte de contribuyentes del impuesto sobre los Ingresos Brutos.

8.4. Menús gastronómicos

El área de Fortalecimiento del GCBA aprobó nuestro proyecto Remoción de barreras para personas con discapacidad visual en los espacios gastronómicos, a ejecutarse en 2026. El proyecto contempla brindar capacitaciones al personal de diez locales que hayan impreso su menú en Braille; hacer recomendaciones sobre el QR de acceso a los menús digitales y realizar recomendaciones sobre la accesibilidad de los sitios web de los locales.

8.5. CONABIP

Se presentó a la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, en su línea de financiamiento de proyectos especiales, un proyecto de refacciones generales de pintura y plastificado del salón a ejecutarse en 2026. Para su elaboración contamos con la asistencia técnica de Ignacio Acuña y al cierre del ejercicio se esperaban novedades.

8.6. Banco Supervielle

Se presentó un proyecto al Banco Supervielle requiriéndole material para pintura. Se prevé su concreción en 2026, en el marco de los proyectos ejecutados por el área de voluntariado de dicha entidad financiera.

9. Grupo de trabajo: Gabinete de asesoramiento a personas con discapacidad visual y sus entornos

Comenzó a funcionar un gabinete de asesoramiento inicial a personas con discapacidad visual, familias y allegados. Ofrece asesoramiento y orientación sobre redes de apoyo, aspectos educativos, de inclusión social y vida cotidiana. En su creación se involucraron Olga Fernani, Cristian Martínez, Javier Suñé, Carolina Buceta, Nancy González, Mariana Quevedo y Laura Martínez.

10. Accesibilidad electoral

El 8 de mayo de 17 a 20 hs realizamos en nuestra sede, con la Dirección General de Asuntos Políticos y Electorales y BA Discapacidad, un simulacro electoral con el objetivo de aprender a utilizar la boleta única electrónica y evaluar su usabilidad y accesibilidad. Esta actividad contó con buena participación de usuarios.

Por otro lado, en torno a los comicios nacionales, las personas con discapacidad visual residentes en Ciudad Autónoma de Buenos Aires o en Provincia de Buenos Aires pudieron retirar en nuestra sede las plantillas elaboradas por Tiflonexos para ejercer el voto con autonomía y accesibilidad.

11. Vínculos interinstitucionales

- **a.** Andrea Grassia fue delegada de la BAC en la XXXVIII Asamblea General Ordinaria de la Federación Argentina de Instituciones de Ciegos y Amblíopes (FAICA), que se desarrolló el sábado 10 de mayo en la sede de Apanovi.
- **b.** La BAC fue una de las instituciones anfitrionas de las actividades de la Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC) en la semana del 15 al 20 de noviembre, en el marco de los festejos por el 40 aniversario de la ULAC. Carolina Buceta nos representó en la organización de las actividades, y Lucía Torres y Mariano Godachevich expusieron en la jornada que organizó ULAC. Asimismo, recibimos a las distintas delegaciones en una cena de camaradería.

12. Otras gestiones

En abril se presentó una nota ante el Comité Consultivo de COPIDIS solicitando apoyos para la validación de la tarjeta SUBE en relación con el beneficio de la gratuidad del subte para personas con discapacidad. Dado que SUBE requiere la validación de la tarjeta en una pantalla, lo que impide que las personas ciegas puedan hacerlo con autonomía, se solicitó que personal de la empresa Emova, prestataria del servicio de subterráneos, esté a disposición de las personas con discapacidad visual que lo soliciten.

13. Reparaciones

- **a.** Desde el voluntariado se continuó trabajando en los aspectos edilicios, con la coordinación de Cristian Martínez y la participación del personal. Se hicieron trabajos de pintura general y reparación de la oficina de imprenta donde trabaja Verónica Sarmiento. Se repararon filtraciones de humedad en el anexo. Se realizó el cambio de vidrios rotos de las ventanas de la imprenta, puerta del anexo y puerta cancel. Se pintaron paredes, puertas y ventanas de la planta baja. Se colocaron percheros en oficinas. Los arreglos fueron costeados con lo recaudado en los eventos de festejo y se realizaron con gran compromiso del voluntariado, en su mayor parte durante los fines de semana.
- **b.** Se reparó uno de los aires acondicionados instalados en el salón, por un monto de \$130.000.

14. Asambleas

En 2025 se realizaron dos Asambleas Generales Ordinarias: una el 27 de enero y otra el 27 de septiembre.

En la Asamblea General Ordinaria del 27 de enero se aprobó la memoria del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2023. El valor mínimo de la cuota social mensual se fijó en \$2.000 desde el 1 de febrero de 2025.

Se produjo la elección de un presidente por el término de tres años, en reemplazo de Miguel Hernán Pereyra; un vicepresidente por el término de tres años, en reemplazo de Carlos Alexis García; dos vocales titulares por el término de tres años, en reemplazo de Laura Lemura y Mariano Godachevich; cuatro vocales suplentes por el término de un año, en reemplazo de Andrea Grassia, Mariana Quevedo, Carlos Cabrera y Gonzalo Román; tres revisores de cuentas por el término de un año, en reemplazo de Carlos Prada, Tania García y Cecilia Fiorentino. En todos los casos, la elección se dio por finalización de sus mandatos.

Luego de la elección de autoridades, la Comisión Directiva quedó integrada de la siguiente manera:

- **Presidente:** Miguel Hernán Pereyra.
- **Vicepresidente:** Carlos Alexis García. Andrea Grassia, secretaria; Carolina Buceta, prosecretaria; Mariano Godachevich, tesorero; Javier Suñé, protesorero.
- **Vocales titulares:** Lucía Torres y Facundo Peña.
- **Vocales suplentes:** Gonzalo Román, Inti Constanzo Navarro, Gastón Gafuri y Carlos Cabrera.
- **Revisores de Cuentas:** Johanna Ureña, Cecilia Fiorentino y Uriel Weicman.

El 27 de septiembre se realizó la Asamblea General Ordinaria. En la oportunidad se aprobaron el balance, cuenta de gastos y recursos del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2023, y la memoria y el balance, cuenta de gastos y recursos del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2024. El valor mínimo de la cuota social mensual se fijó en \$3.000 desde el 1 de octubre de 2025, y en \$5.000 desde el 1 de enero de 2026.

Facundo Peña y Carolina Buceta renovaron como vocales titulares por el término de tres años, mientras que Analía Zahra y Melanie Sol García fueron elegidas como vocales titulares por un año, en reemplazo de Inti Constanzo Navarro y Gastón Gafuri. Laura Lemura fue elegida como revisora de cuentas por un año, en reemplazo de Cecilia Fiorentino. En todos los casos, la elección se produjo por finalización de mandato.

Luego de la renovación de autoridades, la Comisión Directiva quedó integrada de la siguiente manera:

- **Presidente:** Miguel Hernán Pereyra.
- **Vicepresidente:** Carlos Alexis García. Andrea Grassia, secretaria; Carolina Buceta, prosecretaria; Mariano Godachevich, tesorero; Javier Suñé, protesorero;
- **Vocales titulares:** Lucía Torres y Facundo Peña.
- **Vocales suplentes:** Gonzalo Román, Analía Zahra, Melanie Sol García y Carlos Cabrera.
- **Revisores de Cuentas:** Uriel Weicman, Laura Lemura y Johanna Ureña.

15. Comunicación y redes sociales

- **Instagram y actualización de la información de la web:** Laura Martínez.
- **Facebook:** Olga Fergnani.
- **Twitter:** Andrea Grassia.

16. Voluntariado

Este año se sumaron nuevos voluntarios con y sin discapacidad visual. Nuestro permanente agradecimiento a quienes colaboran en todos los sectores y organizan muchas de las actividades y eventos de la BAC. El sector fue coordinado por Christian Martínez, Lucía Torres, Javier Suñé, Carolina Buceta y Carlos García.

17. Personal

- **Comunicación y tienda:** Laura Martínez.
- **Administración:** Cristina García.
- **Imprenta, cartelería y publicaciones:** Pablo Gutiérrez y Verónica Sarmiento.
- **Biblioteca braille:** Inés Griro.
- **Libro Parlante:** Fabián Sagripanti.
- **Servicio de limpieza:** Elba Palomo.

A todos ellos, gracias por su compromiso y buena disposición.

Siglas utilizadas

ALADA: Asociación de Libreros Anticuarios de Argentina

BAC: Biblioteca Argentina para Ciegos

Conabip: Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

COPIDIS: Comisión para la Plena Participación e Inclusión de las Personas con Discapacidad

FAICA: Federación Argentina de Instituciones de Ciegos y Amblíopes

FOAL: Fundación ONCE para América Latina

GCBA: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

ISPEE: Instituto Superior del Profesorado de Educación Especial

ULAC: Unión Latinoamericana de Ciegos.